

**Via delle Gardenie, 73 PRATO**  
**Tel.0574- 630401 fax 0574-634629**  
**e-mail: [info@donmilani.prato.it](mailto:info@donmilani.prato.it)**  
**sito web: [www.donmilani.prato.gov.it](http://www.donmilani.prato.gov.it)**

## **Relazione teatro**

**Esperto Giovanni Micoli**

**Insegnanti della classe VB: Carla Bergonzini - Lia Guglielmi**

**Anno scolastico: 2016 - 2017**

L'intervento di Giovanni Micoli era da me molto atteso, in quanto ritengo che in una classe con il 50% di alunni cinesi, riflettere sulla parola, sui gesti e sulle emozioni sia indispensabile e sconvolgente. I miei alunni sono molto timorosi a esprimersi, in lingua italiana, e sebbene siano intelligenti e con buone capacità linguistiche, hanno sempre la paura di essere "derisi". L'atteggiamento di Giovanni, tuttavia è sempre stato molto positivo e accogliente, fin dai primi incontri, in cui mi domandavo se fossimo mai riusciti a ricavare un lavoro accettabile.



I piccoli artisti erano rigidi, poco espressivi e parlavano velocemente, pronunciando con un filo di voce le parole.

Con il susseguirsi degli incontri e delle attività per la presa di coscienza della postura corporale e dei muscoli facciali, la fiducia reciproca ha permesso un'apertura ed una conoscenza più confidenziale. Dal momento che avevo lavorato sul testo poetico, ho proposto all'esperto un lavoro sulla lettura espressiva di poesia e così ciascun componente ha cercato una poesia d'autore e ha scritto una proprio poesia.

### **Questo è il cartellone delle poesie**

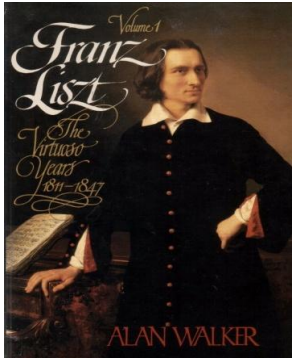


Le prove di lettura espressiva si sono svolte parecchie volte, anche durante i momenti ricreativi, ma non è stato un problema perché i ragazzi avevano accettato talmente bene questa attività che la richiedevano tutti i giorni.



Preparavano, da soli, l'angolo con il leggio e lo stereo per la musica di sottofondo. Anche in

questa scelta, loro hanno deciso su Franz Liszt sul quale avevamo svolto una ricerca.



La musica rende la poesia più emozionante

Partendo dall' ascolto di un brano del compositore i ragazzi hanno messo in atto la tecnica dell' "action painting", alla maniera di Jackson Pollock. Le loro opere artistiche hanno poi coronato il murale per la scenografia della rappresentazione finale.

### Esempio di action painting





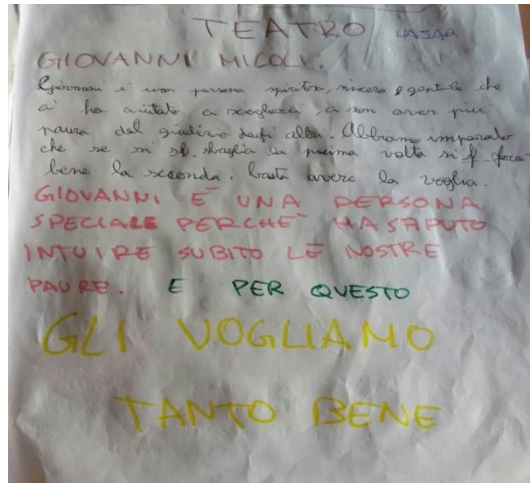
Il giorno 16 maggio, alla presenza dei genitori e degli allievi delle classi terze della scuola secondaria di 1<sup>a</sup> grado Sem Benelli, i piccoli professionisti hanno dato il meglio di loro stessi, facendo commuovere tutti per la profondità dei contenuti delle loro poesie e per l'impegno profuso nella recitazione. Una grande prova di controllo sulle proprie emozioni e paure!

# La grande sfida!



## **Punti di forza:**

- Presa di coscienza della forza della parola e del gesto che può e deve accompagnarla
- Maggior considerazione sulla fonologia delle parole, quindi la dizione
- Dare più importanza alle pause lunghe, durante la lettura e alla ricerca dello sguardo dello spettatore
- Vincere la paura del giudizio e sforzarsi di essere il più possibile sé stessi



### **Il messaggio dice:**

\_ Giovanni è una persona spiritosa, sincera e gentile che ci ha aiutato a scioglierci, a non aver paura del giudizio degli altri. Abbiamo imparato che se si sbaglia la prima volta, si farà bene la seconda, basta avere la voglia. Giovanni è una persona speciale perché ha saputo intuire subito le nostre paure. E per questo gli vogliamo tanto bene\_

### **Punti di debolezza**

- Un ciclo di 6 incontri è solo l'inizio di un percorso

### **Suggerimento:**

Proporrei di iniziare questi laboratori già dalla classe terza, gradualmente, dedicando ad ogni tappa un percorso specifico sulle emozioni, sul movimento e sulla recitazione.

Prato 30 maggio 2017

Le insegnanti

Foto di gruppo



Alcune poesie di autori e dei ragazzi poeti

*Lontananze freschissime*

*Da lontananze  
freschissime  
Spunta sul mare la luna.*

*Haiku giapponese*

*Diverso*

*Io sono diverso da tutti  
Ma è questo che ci rende  
speciali.  
Non importa, a me piace  
Essere diverso.  
Mi sento diverso perché  
non so leggere e scrivere.  
Ma in fondo, nonostante le  
mie difficoltà  
Mi sento compreso.  
Sono felice!*

*Alessio*

*L'inverno*

*L'inverno è freddo e non si può  
uscire  
Si deve restare al caldo  
In casa come se abbracci  
Un amico sincero.  
Se vai alla finestra  
Vedi gli alberi che si muovono,  
se vai a guardare alla finestra*

*Mouhamed*

*Amicizia*

*Nella solitudine, nella malattia,  
nella confusione, la semplice  
conoscenza dell'amicizia rende  
possibile resistere, anche se  
l'amico non ha il potere di  
aiutarci.*

*L'amicizia non è diminuita dalla  
distanza o dal tempo, dalla  
prigionia o dalla guerra, dalla  
sofferenza o dal silenzio.*

*È in queste cose che mette più  
profonde radici.*

*È da queste cose che essa fiorisce.*

*Pan Brown*

*Amica mia*

*Solo se hai amici veri vivi davvero  
Solo se sorridi con loro vivi davvero.  
E se per loro provi un bene immenso,  
che non può essere infranto da niente  
e da nessuno  
e se hai ancora tante cose da fare  
non vale la pena arrendersi,  
amica mia.  
Questo me l'hai insegnato tu!*

*Susy*