

# **xvi Edizione Offerte formative anno scolastico 2016 – 2017 Comune di Prato**

Il programma delle offerte formative offre, ai docenti e agli studenti, una serie di opportunità laboratoriali frutto di intuizioni, di esperienze e di riflessioni elaborate dalle varie realtà culturali della città con impostazioni metodologiche e didattiche improntate allo spirito della ricerca, del confronto interattivo e della sperimentazione innovativa.

## **Integrazione di un itinerario nel percorso formativo delineato nella classe VB**

Il Progetto Integrato "Fiocco Giallo: nasce un libro..." si rivolge alla scuola primaria, secondaria di 1° grado e secondaria di 2° grado. Ogni anno viene inserito nel pacchetto delle offerte formative del Comune di Prato, promosso dall'Assessorato alla Cultura, dall'Assessorato all'Istruzione pubblica e Pari Opportunità. Il progetto, a cura della Biblioteca "A. Lazzerini", della Scuola d'Arte "Leonardo" e della Casa editrice Giunti accoglie 8 classi, scelte fra tutte le scuole di Prato, che ne fanno richiesta.

# Il percorso didattico comprende 5 incontri, di cui:

- 1 incontro alla Biblioteca, dove i ragazzi vengono a conoscenza dei vari tipi di libri, possono effettuare una breve visita agli spazi della biblioteca stessa e iniziano ad entrare nel mondo del libro e la sua storia. Essi stessi, da una storia ascoltata, letta ad alta voce dall'animatrice, potranno creare una o più storie, del gruppo o della classe, in base al genere di scrittura che verrà sorteggiato.
- 3 incontri a scuola, con l'operatrice della scuola d'Arte Leonardo che passo dopo passo aiuta i ragazzi a ricercare le immagini illustrative che aiutano a favorire la comprensione del testo e a realizzare il prodotto finale
- 1 uscita alle Officine Grafiche della Casa editrice Giunti
- La mostra finale degli elaborati in Sezione Ragazzi

# Finalità del progetto:

- Comprendere meglio l'enorme possibilità che la carta stampata offre, e quanto lavoro creativo e organizzativo occorra per far nascere un libro
- Creare una storia, impaginarla, colorarla con illustrazioni, renderla attraente e particolare
- Insinuare nei ragazzi un punto di vista diverso sul libro che possa farli sognare come protagonisti, autori, disegnatori, impaginatori, librai

La Coordinatrice responsabile del progetto è la signora Mariella Rosa presso la Biblioteca "A. Lazzerini" – sezione ragazzi

# Accettazione e calendario

• Dove	• Quando	• Orario e Punto d'incontro
• Biblioteca <b>Lazzerini</b>	<b>Mercoledì</b> 11/01/2017	10.30/12.30 in biblioteca
<b>A scuola</b> (a cura della Scuola d'Arte Leonardo) •	<b>Mercoledì</b> 25/01/2017	10.30/12.30 a scuola con operatore
<b>A scuola</b> (a cura della Scuola d'Arte Leonardo)	<b>Mercoledì</b> 08/02/2017	10.30/12.30 a scuola con operatore
<b>A scuola</b> (a cura della Scuola d'Arte Leonardo)	<b>Mercoledì</b> 22/02/2017	10.30/12.30 a scuola con operatore
<b>Giunti Industrie grafiche</b> (Sede)	<b>Martedì</b> 14/03/2016	9,30/11,30 presso <b>Giunti Industrie Grafiche</b> <b>Via Ghislieri, 4</b> <b>Iolo – Prato ( Tel. 0574/6291)</b>

# Obiettivi della programmazione di classe

2.1. Ascoltare e comprendere testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo (Italiano)

6.2. Scrivere testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. (Italiano)

1.1. Rielaborare e trasformare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni ricercando soluzioni figurative originali. (Arte e immagine)

2.1. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche esprimere sensazioni ed emozioni; e per rappresentare e comunicare la realtà percepita. (Arte e immagine)

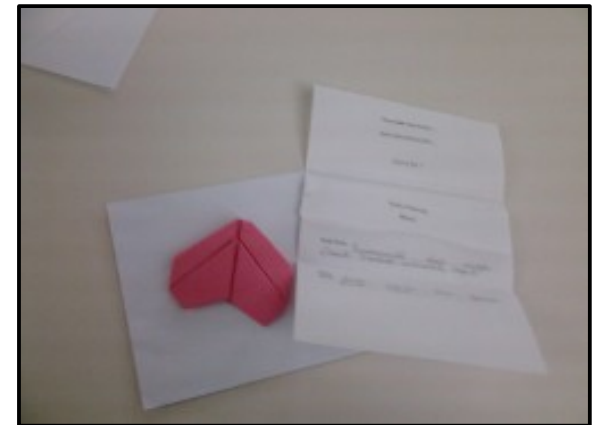
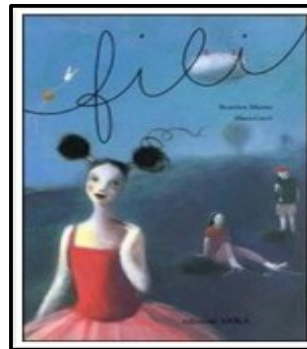
# Obiettivi formativi

- Imparare a collaborare e a condividere idee e strategie, nella classe intera e nel lavoro di gruppo.
- Imparare a negoziare , “incontrando” il punto di vista degli altri, anche in vista di obiettivi comuni.
- Stimolare la capacità di prendere decisioni all’interno di un gruppo e singolarmente.
- Stimolare la capacità di risolvere situazioni problematiche, sia individualmente che nel gruppo.
- Promuovere esperienze di apprendimento cooperativo, sviluppando interdipendenza positiva, responsabilità personale, equa partecipazione, interazione simultanea.
- Mettere in campo le abilità di ciascuno e valorizzarle, per apprendere, anche attraverso le possibilità altrui e personali.

# 11 gennaio andiamo in Biblioteca - ore 9:30

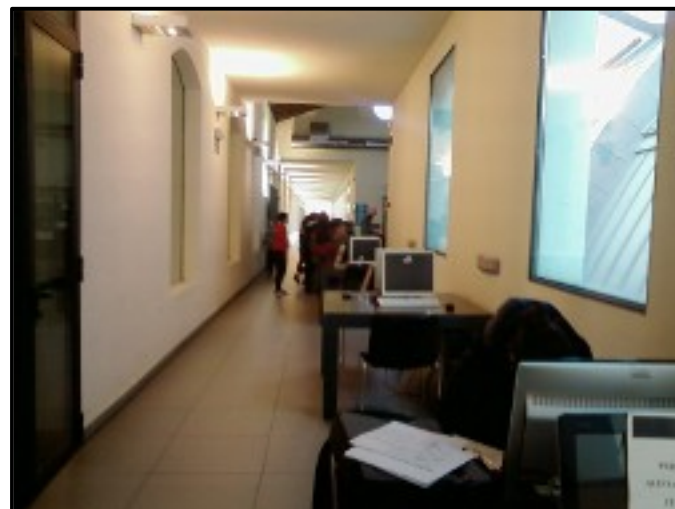
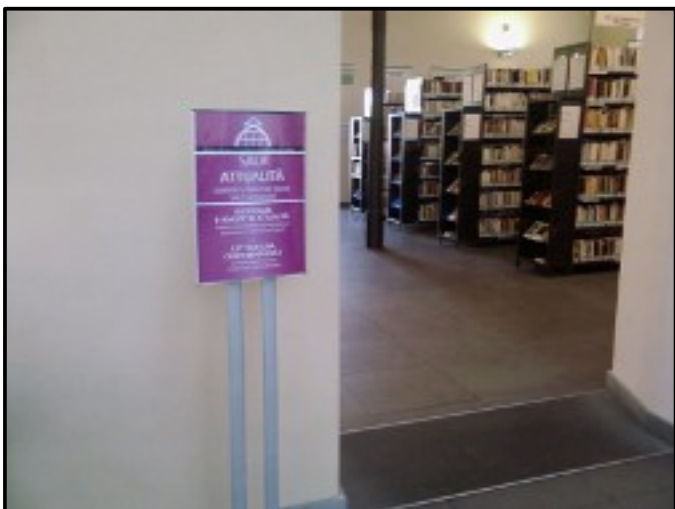


Entriamo alla sezione ragazzi e osserviamo tutti i tipi di libri che sono esposti. Barbara ci illustra alcuni libri particolari, facendoceli toccare e liberamente sfogliare.



Ci racconta la storia... "Fili", poi ci fa sorteggiare una busta. Il genere è "Horror". Dovremo scrivere delle storie partendo dagli indizi contenuti nella busta.

# Visitiamo la Biblioteca



Una sala dove si possono consultare volumi di ogni genere. Lo spazio per l'approfondimento con l'uso di Internet.



La sala della musica e del cinema e la sala delle conferenze



# Il giorno dopo a scuola

Discutiamo e condividiamo che il genere Horror è diverso dal genere Giallo. Gli elementi a confronto dei due generi letterari vengono scritti sulla lavagna. Formiamo 4 gruppi che lavoreranno alla scrittura del testo da illustrare, insieme all'operatrice esperta, e iniziamo il lavoro che, si deve concludere velocemente, in modo che sia pronto per l'incontro del 25 gennaio.

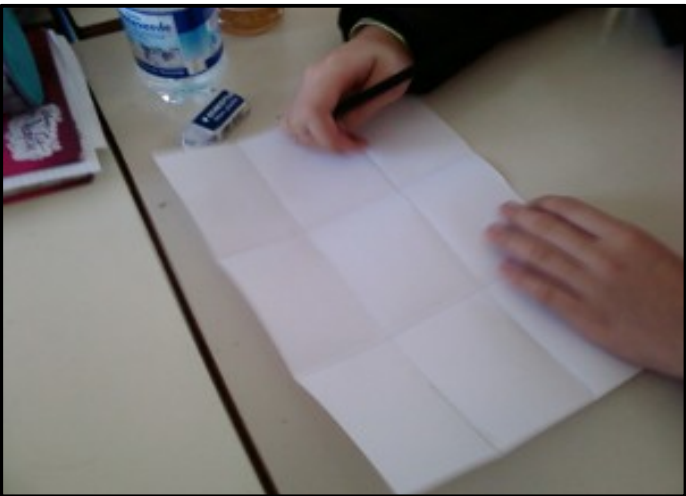


**Attenzione** ad usare **suoni e rumori** che mettono paura. **Parole** speciali che fanno rabbrivire e soprattutto ci deve essere il **"Cuore di origami"**!



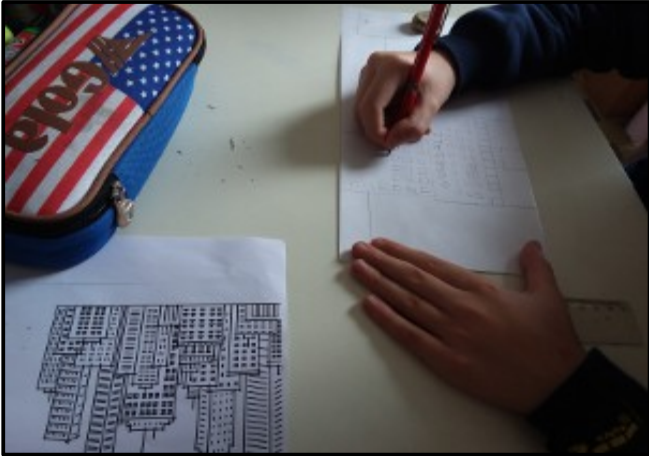
# 25 gennaio ore 10:30

Arriva Susanna che legge le storie scritte e ce le fa dividere, con colori diversi, in 3 parti: inizio, svolgimento e fine. In ciascuna sequenza ci fa individuare i personaggi e l'ambiente.



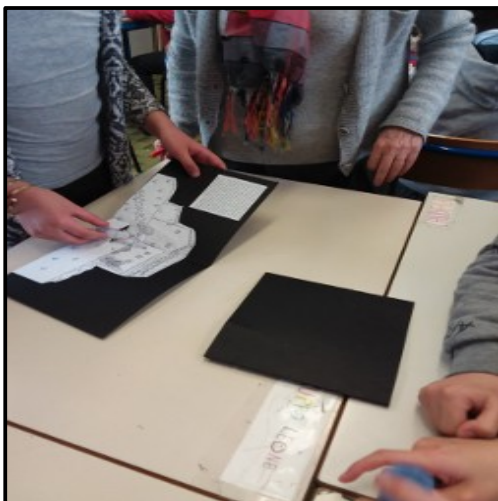
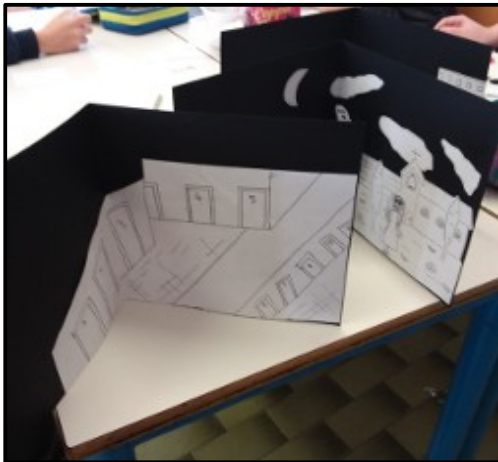
# 8 febbraio ore 10:30

Incominciamo a disegnare l'ambiente e i personaggi, in misura abbastanza ridotte

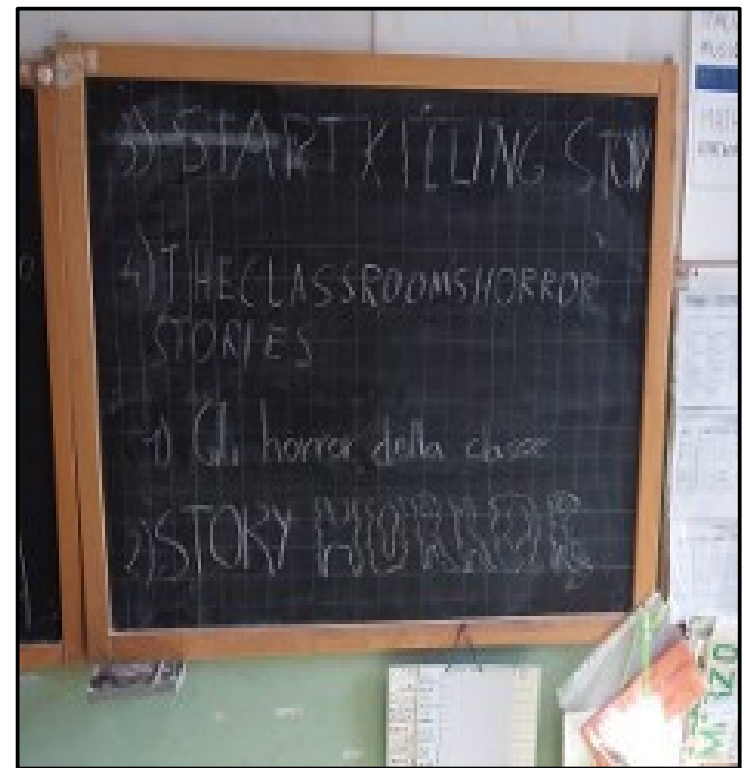


22 febbraio ore 10:30

É l'ultima lezione! Oggi dobbiamo assemblare il tutto e scegliere il titolo. Il libro sarà formato da 4 storie, ognuna di loro si sviluppa su 3 pagine, con i personaggi e gli elementi degli ambienti che fuoriescono dal piano. Il colore è volutamente bianco e nero con un tocco di rosso.



Il titolo scelto è:  
The classroom's horror stories



# Le storie

## Il fantasma dell'ospedale

### 1°parte

Nella città di Grafite, c'è un ospedale. Tutte le notti, mentre i pazienti dormono, appaiono una decina di fantasmi. Arrivano dalla cantina. A mezzanotte, si apre un grosso portale di origami nero, a forma di cuore. I fantasmi, appena usciti, si dirigono verso le stanze dei pazienti ricoverati e rompono tutto quello che trovano. Ogni notte portano via due pazienti che vengono trasportati nel mondo dei fantasmi. Quando i medici, andando a fare le visite dei malati, si accorgono della scomparsa dei sei pazienti, preoccupati telefonano ai parenti. Scioccati dalla notizia, medici e parenti telefonano alla polizia. Subito arriva una pattuglia di poliziotti che piazza delle telecamere lungo i corridoi dell'ospedale.

### 2°parte

I malati spaventati, dalla paura che nella notte successiva, potessero essere catturati, rimasero svegli. Ecco che a mezzanotte, nell'assoluto silenzio, il portale inizia ad aprirsi, lasciando uscire altri dieci fantasmi, tra cui c'era il più forte e cattivo. Si chiamava Zhull. Nel reparto pediatrico, si trovava una bambina con gravi problemi al torace perciò i fantasmi si diressero da lei. Si sentì un cigolio che fece svegliare la bambina, poi si sentì toccare da gelide mani che la sollevarono e iniziarono a trasportarla fuori da quella stanza. La piccola svenne dalla paura! I fantasmi oltrepassarono i muri, uscirono dall'edificio e raggiunsero un cimitero in aperta campagna.

### 3°parte

Sotto la fredda luce lunare aprirono la bara di un contadino e lo svegliarono. Egli aveva una falce sporca di terra e sangue nero. I fantasmi, lo zombie e la bambina che ormai era già morta, andarono a terrorizzare gli abitanti della città, ma prima si diressero verso l'ospedale. I pazienti molto impauriti, chiamarono i poliziotti in loro difesa. Succedeva una cosa strana: i malati rapiti si trasformavano in fantasmi! Quando i medici se ne accorsero, rivedendo il filmato delle telecamere, chiamarono l'inventore più intelligente della città. Aveva con sé uno strumento che aspirava portentosamente i fantasmi e gli zombie. Man mano che questi mostri venivano risucchiati, venivano spinti dentro un grosso pallone che li disintegrava. Così, nel tempo di due ore la città fu salva.

## **Lo slenderman**

### **1°parte**

Nel 1987, dal cielo nuvoloso cadde, sul prato di una radura un cuore nero di origami. Passarono 100 anni e un giorno di pioggia, il cuore lentamente si aprì e da quel cuore uscì un essere disgustoso; un mostro dalle sembianze di un umano, alto tre metri con sei braccia, tutto nero e con il viso bianco. Non aveva nè bocca nè naso. Questo mostro si portava con lui il cuore in cui era nato, che lo usava come nascondiglio. Si chiamava Slenderman e viveva nelle tenebre.

### **2°parte**

Quel giorno, dopo essersi trasformato, si nascose dietro un grosso albero del parco. Era buio pesto e si sentiva il fruscio delle foglie mosse dal vento. Jack e la sua mamma stavano attraversando il parco camminando velocemente per tornare a casa. Jack tremava dalla paura sentendo gli squittii dei topi e dei pipistrelli che svolazzavano intorno alla sua testa. In un batter d'occhio lo Slenderman uscì da dietro l'albero e con i suoi tentacoli rapì Jack e lo portò con sé nel regno delle tenebre.

### **3°parte**

La mamma spaventata, sorpresa e preoccupata, appena rientrò in casa chiamò un investigatore privato. Il giorno dopo l'investigatore ottene il permesso di mettere un cartello con la scritta

**" VIETATO L'ACCESSO A TUTTI. PERICOLO DI MOSTRO"**

Nel parco si trovarono questi indizi: la scarpa di Jack, dietro l'albero e tracce di sangue sull'erba che portavano fino all'origami. L'investigatore stava per raccogliere il cuore quando, si sentì avvolto da tentacoli viscidissimi e appiccicosi, che strinsero l'uomo. Il mostro così lo poté ingoiare e rientrare nel suo nascondiglio. Chissà se ancora si trova da qualche parte!

## **Mary si salva da morte sicura**

### **1° parte**

Una bambina bionda di nome Mary, va a vivere con la nonna Eleonora e il nonno Marino, in campagna. Dopo la morte dei suoi genitori, Mary è disperata. Lei non aveva paura perchè portava sempre con sè il suo portafortuna: un cuore di origami. Un giorno Mary e la nonna decidono di andare in città. Per lei la città era fantastica! Quando arrivarono, Mary chiese alla nonna Eleonora se poteva fare una passeggiata da sola. La nonna fu d'accordo perciò le disse che l'avrebbe aspettata ai giardini e le consigliò di fare velocemente perchè stava per arrivare un temporale. Dopo circa un'ora, Mary ritornò ma...La nonna non c'era più e anche tutti gli abitanti di quel rione erano scomparsi. In quel momento il cielo iniziò ad oscurarsi sempre di più.

### **2° parte**

Mary incominciò a sentire dei rumori sinistri. Impaurita incomincia a tremare e a scappare verso la casa dei nonni, continuando a sentire rumori spaventosi. Mentre correva più velocemente che poteva, si accorse che era entrata dentro a un fitto bosco. Eppure era convinta che non ci fosse stato lungo la strada che portava alla casa dei nonni. Nel bosco oscuro sentiva fruscii di foglie, vedeva occhi di animali e sentiva il fischio del vento che sibilava paurosamente. Il bosco non finiva mai, fino a quando, finalmente, vide in lontananza una casa che sembrava abbandonata. Siccome grosse gocce di pioggia iniziavano a cadere sulla sua testa, per rifugiarsi dal temporale, pensò di entrare. Bussò ma, la porta si aprì lentamente cigolando.

### **3° parte**

Spinge appena la porta e vede grosse macchie di sangue sul pavimento che formavano un rivolo che conduceva verso una porta. Titubante apre la porta e inorridita trova tantissimi corpi che, sembravano appena morti. Fra tutti i cadaveri riconosce il corpo della sua nonna e andando avanti, trova anche il corpo dei suoi genitori. Mary rimane sorpresa e allo stesso tempo impaurita e disgustata, infatti vomita dall'odore nauseabondo che invade la stanza. Ad un tratto, mentre tutti i mobili incominciano a tremare, si sente afferrata per il collo. Mary cerca di difendersi ed il suo cuore di origami cade per terra. Si apre formando un vortice di luce che l'avvolge e la trasporta sana e salva nella casa dei suoi nonni.

## **The Hate**

### **1°parte**

Un giorno, una bambina di nome Taylor obbliga la madre a portarla in campeggio per trascorrere un fine settimana fra la natura. La bambina si sveglia presto, sistema la casa e sveglia la madre che si arrabbia con la figlia perchè desiderava dormire ancora. Comunque si alza e si prepara per partire. Durante il viaggio, la madre, accecata da una improvvisa luce, investe un lupo. Allora ferma l'auto e scende per vedere l'animale ferito. L'animale mugula perchè ha il ventre sanguinante. La mamma scorge dei denti conficcati nel ventre del lupo, come se fosse stato azzannato da un terribile animale. Accanto al corpo del lupo si notava un piccolo origami verde. La madre e la figlia rientrano in auto e chiamano, con il cellulare il pronto intervento veterinario.

### **2°parte**

La strada era deserta. Si sentiva solo il mugolio e l'ululato del povero lupo. Stava facendosi sera ed il buio avvolgeva pian piano ogni cosa. La bambina e la donna non videro che l'origami stava trasformandosi in qualcosa di mostruoso. Dopo circa trenta minuti il pronto intervento, con a bordo un veterinario arrivò. L'ambulanza si fermò, scese l'autista e il dottore. Ad un tratto l'autista lanciò un grido di terrore. La bambina e sua madre scesero dalla macchina e trovarono il corpo dell'autista pieno di sangue e con gli stessi denti che aveva il lupo, conficcati sul collo. Il dottore chiama subito la polizia che, appena arriva trasporta le due donne, in preda al panico, al più vicino pronto soccorso.

### **3°parte**

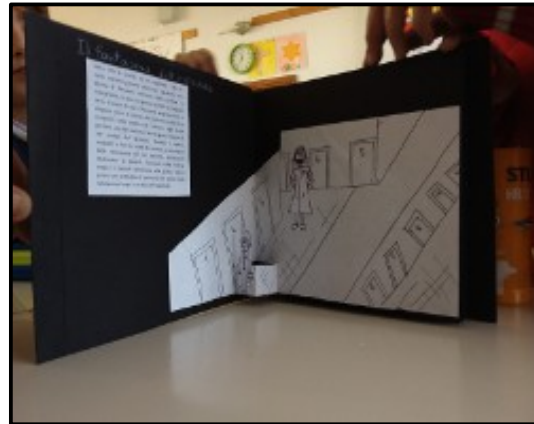
Nel frattempo, il mostro che si era nascosto nell'ambulanza, azzannò il dottore che cadde a terra moribondo. Quando arrivò la polizia, il mostrò riuscì a sbranare pure i poliziotti. La donna e la bambina, accompagnati da una pattuglia di poliziotti, ritornarono a riprendere l'auto che era stata parcheggiata sul ciglio della strada. Alla vista del corpo sanguinante del dottore, la mamma e la bambina si misero a pensare. Accesero la torcia illuminando a giorno la strada e così poterono notare quel piccolo origami sull'asfalto. Lo raccolsero e lo stracciarono in mille pezzetti. Si alzò un enorme ruggito e i pezzetti di carta volarono nel cielo trasportati lontano dal vento.



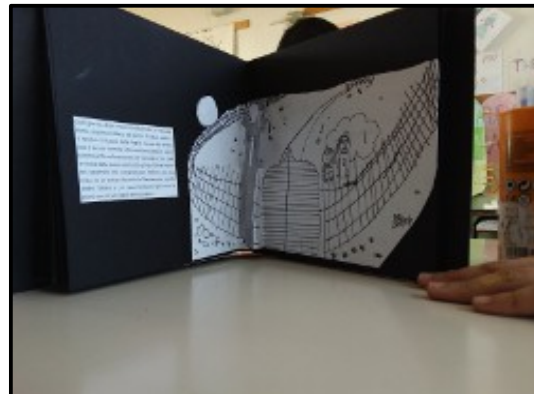
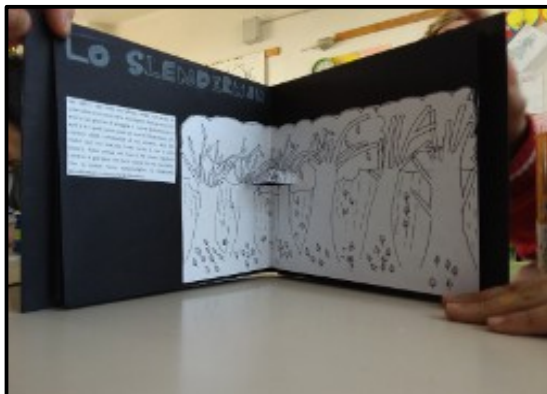
# Il libro è finito



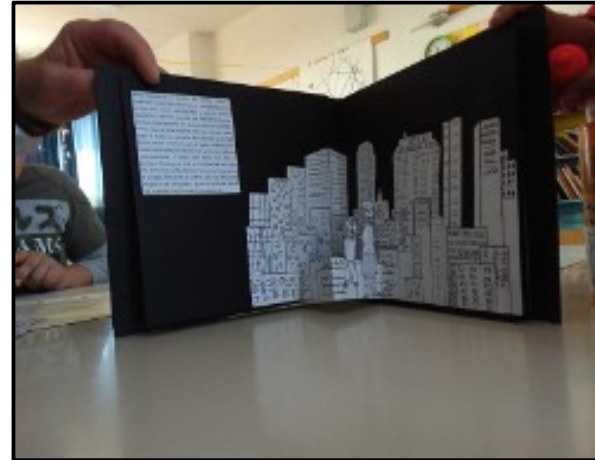
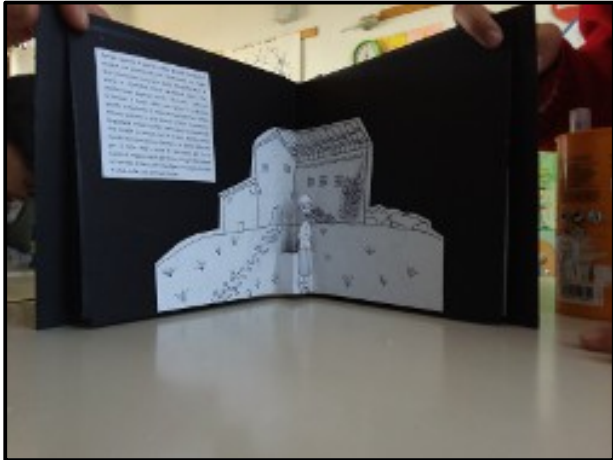
## Il fantasma dell'ospedale



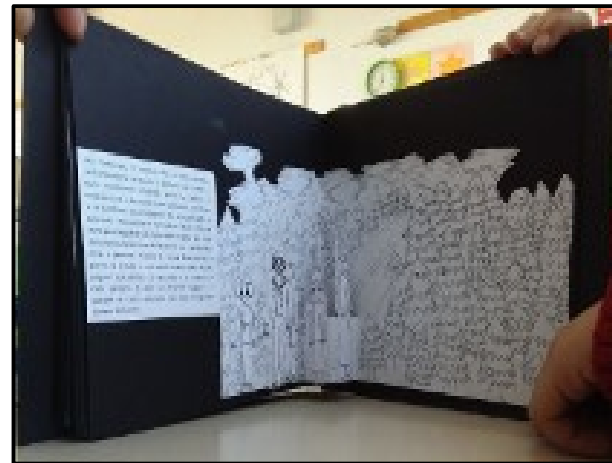
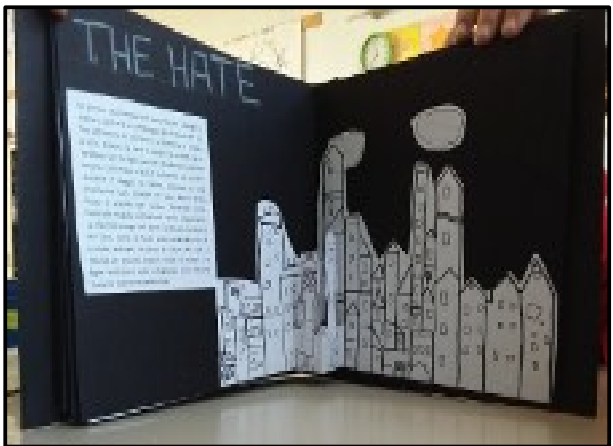
## Lo Slenderman



# Marya si salva da morte sicura



# The hate



# 6 giugno la mostra finale

Alla Biblioteca sono stati esposti tutti i lavori eseguiti dalle scuole che sono state accettate. Ecco alcuni angoli di condivisione dei libri



# Alcuni prodotti esibiti

